

Факультет, которому я обязана всем

Соболева Т.Е.
доцент кафедры романо-германской филологии
и межкультурной коммуникации
Института межкультурной коммуникации
и межкультурных отношений
БелГУ г. Белгород, Россия

С тех пор, как мы были вместе, прошло много лет, в нашей жизни изменилось многое... (в том числе и твое наименование), но одно всегда остается неизменным — моя любовь к тебе, мой иняз, давший бесценное владение иностранным языком. Ты по-прежнему в моей памяти, в моей душе...

Да, сейчас это Институт межкультурной коммуникации и международных отношений, к которому относится и кафедра романо-германской филологии, где я сейчас работаю. А когда-то, в далёком 1984 году я стала студенткой Белгородского педагогического института им. М.С. Ольминского, факультета иностранных языков, будущей учительницей французского и английского языков.

"Французский язык – это женщина.

И она настолько прекрасна, горда,
скромна, смела, трогательна, чувственна,
целомудренна, благородна, близка, безрассудна,
мудра, что мы любим ее всей душой
и никогда не пытались ей изменять".

(Анатоль Франс)

Я не случайно вставила этот эпиграф, он как нельзя лучше передаёт весь смысл французского языка, а я всю жизнь посвятила (и продолжаю) его изучению, освоению и понимаю. Вообще, надо сказать, что иняз – это синоним лидерства, передаваемых поколениями традиций, незабываемой “уютной” атмосферы взаимной поддержки и дружеского “соцсоревнования” в освоении знаний, помимо безусловно общепризнанного высокого качества обучения. Студенты факультета иностранных языков всегда отличались стилем, яркостью и самобытностью. Это совершенно особый мир с особой атмосферой! Обучение на этом факультете – это творческий процесс. А на кафедре французского языка творчество всегда имело особое значение! Вспоминая свои студенческие годы, которые, я, собственно,

никогда не забываю, на ум приходит многое...это и общежитие, и студенческие посиделки, где мы пели песни о нашем любимом французском языке и Франции, которые сочинял наш талантливейший одногруппник, которого, к сожалению, уже нет в живых, и сбор яблок, лука, и всевозможные концерты, и, конечно же, французский театр. О нём следует рассказать отдельно. В те благословенные времена моей учёбы, к нам регулярно приезжали преподаватели из Франции. Поэтому мы имели возможность общаться с носителем языка! Я ни в коей мере не умаляю заслуг моих тогдашних преподавателей, многие из которых впоследствии стали моими дорогими коллегами! Я с величайшей благодарностью вспоминаю их ВСЕХ, ценю их за профессионализм, мудрость, чуткость, терпение. Так вот, возвращаясь к театру: последние два года у нас преподавал Жан Жак Боло (из города Тур, где он до сих пор работает, и с которым мы до сих пор поддерживаем приятельские и деловые связи). Вместе с преподавателем кафедры Моисеевой С.А. он решил поставить на французском языке пьесу Мольера «Скупой» силами студентов французского отделения, то есть нас. И у нас получилось! Мы объездили с этим спектаклем пол-России, показывая его в разных вузах. А благодаря Жан Жаку мы показали его во Французском посольстве в Москве для его сотрудников. Это было потрясающе! И об этом можно писать долго. Мы получили тогда, будучи студентами 5-го курса, незабываемые впечатления (и опыт!) от общения с сотрудниками посольства!

Возможно, после моих бесконечных рассказов о моей студенческой жизни, а потом уже о преподавании в университете, мой старший сын решил связать свою жизнь с иностранными языками. Он тоже закончил наш университет по специальности переводчик французского и английского языков, после чего поступил в аспирантуру, а сейчас готовится защищать диссертацию, чем я очень горжусь.

Прочитав написанное, может создаться впечатление, что учиться на инязе – это необременительно и легко. Ни в коем случае! Тот, кто поступает на иняз должен быть великим тружеником! И это не просто слова. Те, кто не проходят горнила фонетики, грамматики, огромных пластов лексики, либо уходят, либо не достигают тех высот, которые предоставляет изучение иностранных языков.

Нашему Институту уже давно создан образ элитного. Это – правда, но не всегда правильно толкуется. Поступив в Институт межкультурной коммуникации и международных отношений, многие считают свою цель достигнутой, проникаются всеобщим чувством интеллектуального превосходства, к которому пока еще не имеют никакого отношения. Престиж института был создан не нами, мы можем только преумножить свои достижения и поддерживать его честь. Наш институт – один из лучших, где тебе дадут знания и изменят всю твою жизнь к лучшему. Но! Если ты сам этого захочешь.

